

SUMARIO N.º 40

Editorial

Federación Extremeña de Folklore

Artículos

Acetre sinfónico: Crónica de un concierto muy extremeño.

Jerónimo Gordillo

Jarrampas. Piornal.

Sebastián Díaz Iglesias, Rosario Guerra Iglesias y Mario Moreno

Sirenas Extremeñas y otras maléficas mujeres acuáticas.

José María Domínguez Moreno

Boda y prendas de la novia peleña.

Caridad Jiménez Parralejo

Tradición oral en Valle de la Serena.

M.ª Isabel Gómez Caballero

Festival Internacional de la Sierra.

Educación patrimonial y Turismo sostenible.

Emilia Matamoros Linares

Gentilicios familiares e individuales extremeños (V).

José Luis Rodríguez Plasencia

La Alborá del Santo.

Juan Pablo Rodríguez Carrillo

Miscelánea

Tío Ubaldo y tía Dionisia.

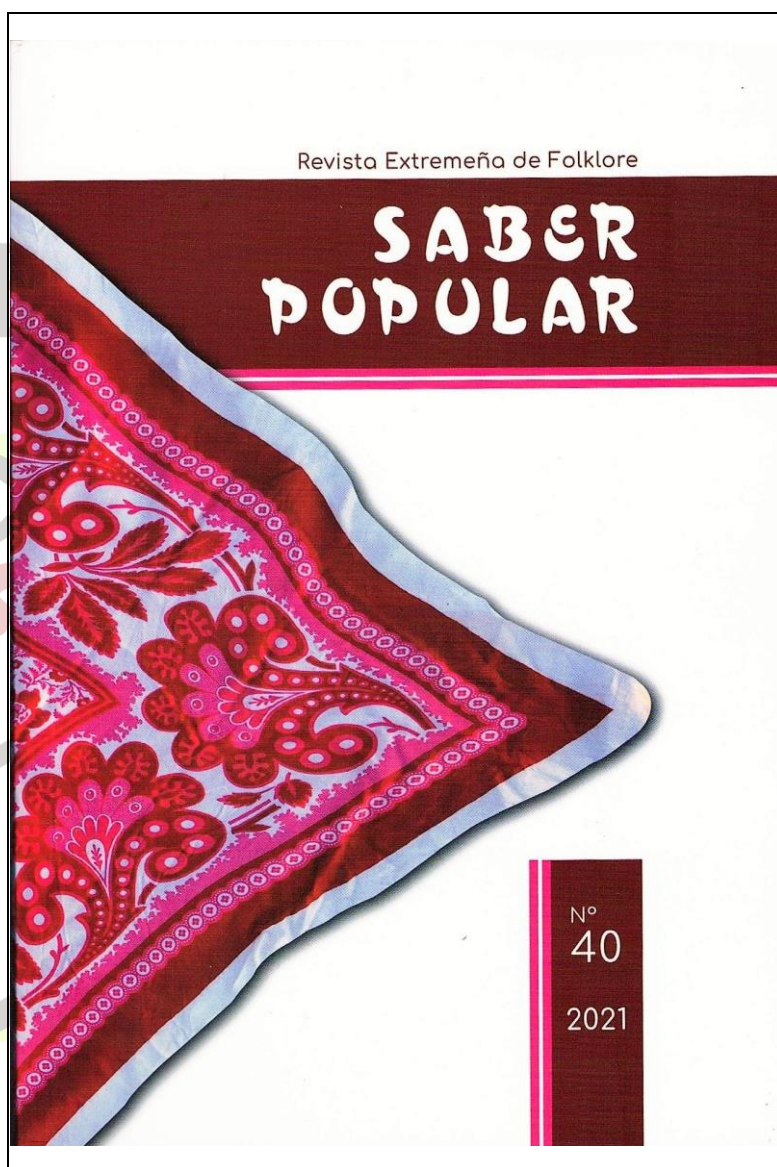
Pedro Pazos

Instrumentos de música popular de Extremadura, como medio de transmisión de nuestro folklore y cultura.

Aquilino Vicente Vicente

El incierto perfil de la Luna.

Francisco Cacho Agudo



Reseñas

Luis Lepe: “La música de Los Pedroches”.

Juan Rodríguez Pastor

Gloria Acedo y Manuela Honrado: “Por aquel entonces”.

Juan Rodríguez Pastor

Sebastián Morales: “El folklore de Villanueva de la Serena”.

Juan José Arias Moreno

La salvaguarda de las danzas rituales en los albores del siglo XXI.

Juan Andrés Serrano Blanco

Noticias

Presentaciones de “Saber Popular”.

Juan Rodríguez Pastor

Entrega del III Premio Juvenil de Investigación “Isabel Gallardo” y convocatoria del IV Premio.

Juan Rodríguez Pastor

XXI Festival Autonómico de Folklore “Bonifacio Gil”.

Marina Simoes Cordero

XXXIV Festival Folklórico de los Pueblos del Mundo de Extremadura.

Laura Llera Rabanal

VI Festival de Folklore para la Inclusión “Romero y Espinosa”.

José Antonio Nieto Seco

Jornadas de Coordinación de Música y Danzas en Vitoria.

Federación de Asociaciones Extremeñas de Euskadi “FAEDE”