

SUMARIO N.º 42

Estudio

Introducción

Un cancionero, ¿para qué y para quién?

1. ESTADO DE LA CUESTIÓN, METODOLOGÍA Y FUENTES

- 1.1. Estado de la cuestión
- 1.2. Metodología y fuentes
- 1.3. Informantes
- 1.4. Criterios de edición y transcripción

2. EL PUEBLO DE NAVALVILLAR DE PELA

- 2.1. Situación y características básicas
- 2.2. Breve historia del municipio

3. LA MÚSICA SACRA

- 3.1. Características generales de la música sacra
- 3.2. De San José (19 de marzo) al día de Santiago Apóstol (25 de julio)
- 3.3. Las fiestas en honor a la Santísima Virgen de la Caridad
- 3.4. De la fiesta de la Hispanidad a la Navidad

4. TONADAS Y CANCIONES PARA LA VIDA COTIDIANA

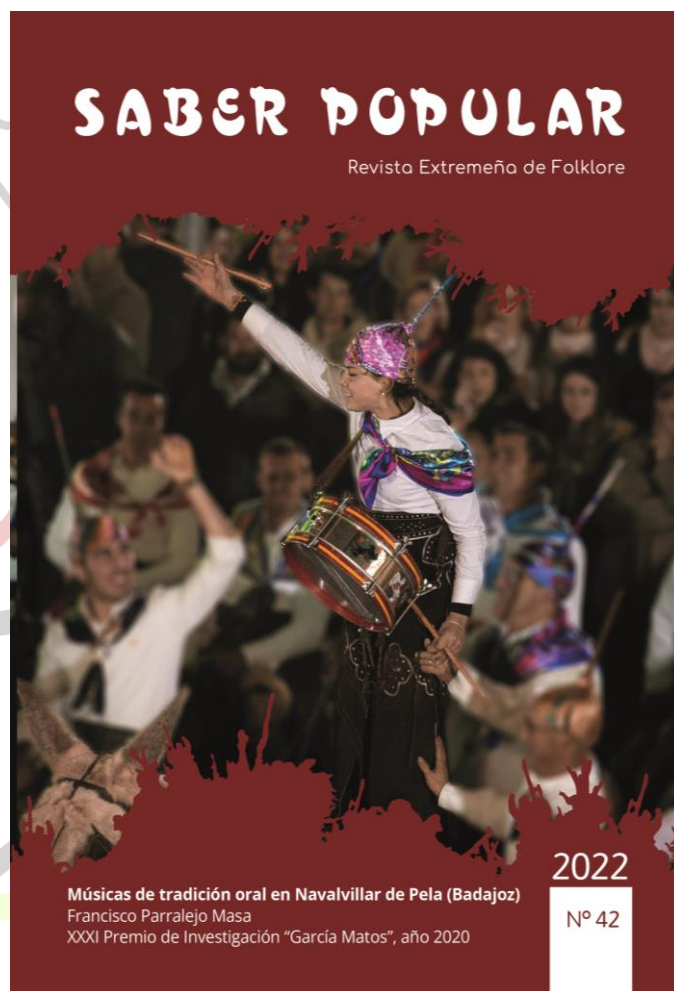
- 4.1. Canciones de trabajo
- 4.2. Canciones unidas a eventos sociales:
rondas, bodas y quintos
- 4.3. Fiestas populares: San Antón, Carnaval y las Pascuas
- 4.4. Danzas populares
- 4.5. Canciones infantiles

5. CANTES DE ZAMBOMBA

- 5.1. Los romances en la tradición popular
- 5.2. Romances y cantos narrativos tradicionalizados
- 5.3. Villancicos
- 5.4. De amor y desamor
- 5.5. Festivas, satíricas y burlescas
- 5.6. Canciones de ascendencia flamenca

6. ANÁLISIS DEL REPERTORIO

- 6.1. Equivalencias y prevalencia del repertorio en la región
- 6.2. Análisis melódico y formal
- 6.3. Análisis rítmico
- 6.4. Análisis del texto
- 6.5. Resumen analítico del repertorio recogido



7. CONCLUSIONES

8. BIBLIOGRAFÍA

CANCIONERO

ÍNDICE DE INFORMANTES Y FECHA DE RECOGIDA DE CANCIONES

MÚSICA SACRA

San José
Conmemoración de la Virgen de los Dolores
Semana Santa
Festividad del Sagrado Corazón de Jesús
San Antonio de Padua
San Pedro y San Pablo
Festividad de la Virgen de la Caridad
Fiesta de la Hispanidad
Las Ánimas
Inmaculada Concepción
Navidad
Canciones religiosas sin ubicación fija

CANCIONES Y TONADAS

Canciones de trabajo
Canciones de ronda
Canciones de boda
Canciones de quintos
Canciones de San Antón
Canciones de Carnaval
Canciones de Las Pascuas
Jotas y canciones de baile

CANCIONES INFANTILES

Canciones infantiles
De rueda
De sogá
Juegos musicales en dos filas
De entretenimiento y para las casas
Canciones de zambomba
Romances y cantos narrativos tradicionalizados
Villancicos
De amor y desamor
Canciones festivas, satíricas y burlescas
Anticlericales
Canciones de ascendencia flamenca

ÍNDICE DE CANCIONES POR GÉNEROS

ÍNDICE ALFABÉTICO DE CANCIONES