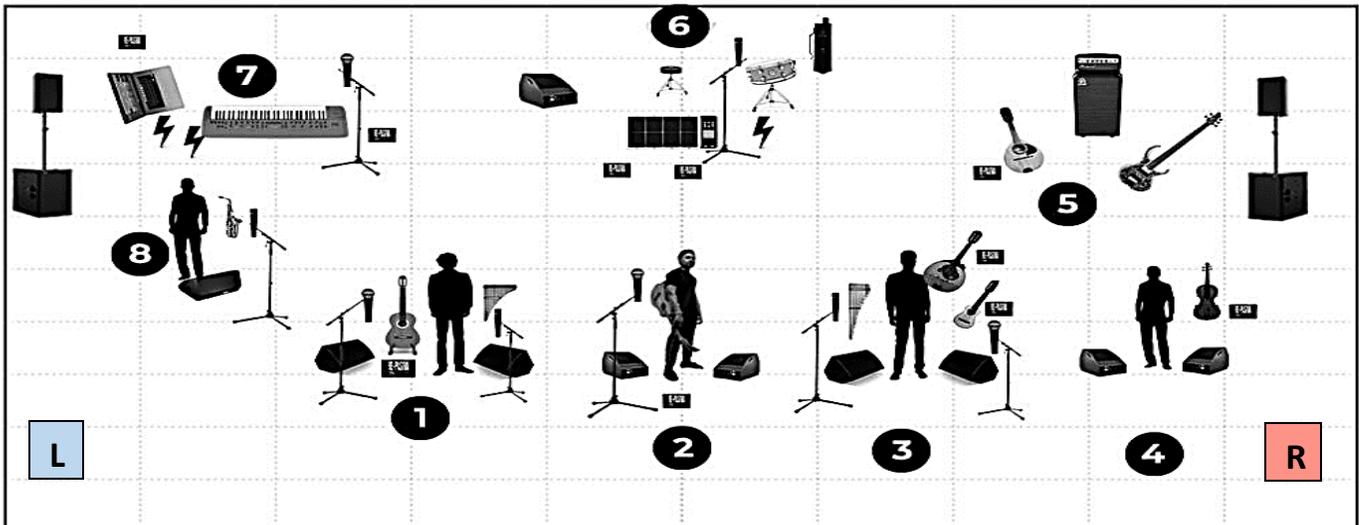


RIDER TÉCNICO TRADI-ARTE



ZONA	INSTRUMENTOS	REQUERIMIENTO
1	Primera guitarra, coros y vientos primera guitarra, coros y vientos	<ul style="list-style-type: none"> 1. Canal para guitarra amplificada. 1. Caja directa para instrumento musical. 1. Micro para coros. 1. Micro para vientos. 1. Micro de diadema para Talkback. 2. Monitores de Piso 2. Pedestales con brazo para Micro.
2	Segunda guitarra y voz principal.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Canal para guitarra. 1. Caja directa para instrumento musical. 1. Micro para voz principal. 2. Monitores de piso. 1. Pedestal con brazo para Micro.
3	Charango, Mandolina, coros y vientos.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Canal para charango. 1. Canal para Mandolina 2. Cajas directas para instrumento musical. 1. Canal micro para coros. 1. Micro para vientos. 2. Monitores de piso. 2. Pedestales con brazo para Micro.
4	Violín	<ul style="list-style-type: none"> 1. Micro de violín acústico. 2. Monitores de piso.
5	Bajo eléctrico y Bandolín.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Equipo de bajo eléctrico microfoneado. 1. Canal para Bandolín. 1. Caja directa para instrumento musical. 1. Sidefill lado Right para monitor.
6	Percusión.	<ul style="list-style-type: none"> 2. Canales (L/R) para Octapad. 2. Cajas directas para Octapad. 1. Micro para percusión (Piccolo). 1. Pedestal con boom para Micro. 1. Silla para percusionista. 1. Herraje para un Piccolo. 1. Línea para In ears. 1. Monitor de piso lado left. 1. Toma corriente para Octapad. 1. Pedestal con brazo para Micro.
7	Piano y Laptop (Multi tracks)	<ul style="list-style-type: none"> 2. Canales (L/R) para piano. 2. Cajas directas para piano. 2. Canales para laptop (L/R). 2. Cajas directas para piano (L/R). 2. Tomas de corriente(piano/laptop). 1. Pedestal con brazo para Micro. 1. Sidefill lado left para monitor.
8	Saxo	<ul style="list-style-type: none"> 1. Micro de Saxo. 1. Micro para coros. 1. Monitor de piso lado Right. 1. Pedestal con brazo para Micro.
Monitoreo	En cada zona, asignar mezclas independientes a la necesidad del músico, la señal del Micro Talkback asignar solo a los In ears del percusionista.	